



Listado de canales + Plano de escenario
(Input List + Stage Plot)



LISTADO DE CANALES / INPUT LIST

Ch.	Inst.	Mic.
1	Bombo / Drum Kick	Local
2	Caja/ Snare	
3	Chaston / Hi Hat	
4	Tom 1	
5	Tom 2	
6	Tom 3	
7	OH-L	
8	OH-R	
9	Bajo / Bass	EBS Classic 410 Amp + HD350 Head ; Mic / XLR Stereo
10	E.Piano	Leslie amp. W/ XLR Stereo
11	Organ	Leslie amp. W/ XLR Stereo
12	Guitar	Local Micro VOX AC30 Amp
13	Hammond	Local DI BOX st.
14	Trompeta / Trumpet	Inalámbrico propio / Own Wireless Mic
15	Tenor Sax	Inalámbrico propio / Own Wireless Mic
16	Trombón / Trombone	Inalámbrico propio / Own Wireless Mic
17	Baritone Sax	Inalámbrico propio / Own Wireless Mic
18	Voz principal 1 / Main Voice 1	Local Micro. Preferentemente inalámbrico / Preferably Wireless Mic
19	Voz principal 2 / Main Voice 2	Local Micro. Preferentemente inalámbrico / Preferably Wireless Mic
20	Voz Hammond	Local Micro. (Pref.Shure 58)
21	Coro / Back.Voc.	Propio (Shure SH55) Own
22	Coro / Back.Voc.	Propio (Shure SH55) Own
23	Coro / Back.Voc.	Propio (Shure SH55) Own
24	Coro / Back.Voc.	Propio (Shure SH55) Own
25	SPARE	Preferentemente inalámbrico / Preferably Wireless Mic



Info:

- a) **MONITORES:** Todos deberán sacar una mezcla general, minimizando guitarras y destacando las voces. Mucho retorno de vientos a los vientos / **MONITOR MIXES:** Everyone with a general mix, low guitars with good presence of voices. High horn-mix at horns' monitor

- b) El técnico local estimará cuántos canales deberá ocupar la batería teniendo en cuenta las condiciones del local o escenario / Local crew should define how many mics on drums according to local or stage conditions.

- c) **OTROS:** Requerimiento de un camerino seguro / Safe dressing room



GREGARIO DE LUXE

Elevar con tarimas VIENTOS, COROS Y BATERÍA / Raise HORNS, CHOIR & DRUMS with platforms

